





## الطّفْلُ السّْجَاعُ

رسوم رشا كامل تأليف د. إيمان الحصي

سفير



حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ٢٠١٤ مرقط الأطبعة الأولى ٢٠١٤ مرقم الإيداع: ٢٢٤٧ / ٢٠١٤ الترقيم الدولى: 4 - 838 ـ 361 ـ 978 - 978 ـ 978 الترقيم الدولى: 4 - 838 ـ 361 ـ 978 ـ 978 ـ 978 ـ 361 ـ 978 ـ 361 ـ 978 ـ 978 ـ 978 ـ 361 ـ 978 ـ

۷ ش الموسیقار علی إسماعیل (عدی سابقًا) الدقی – القاهرة ت: ۲۷۲۰۸۷۲۳ (۲۰۲+) ۲۷۲۰۸۵۸۱ (۲۰۲+) فاکس: ۲۷۲۰۸۲۵۰ (۲۰۲+) ص. ب ۲۵ الدقی

Tel.: (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax: (+202) 37 60 8650 Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg





أُطْلِقَتْ صَفَّارَةُ بِدَايَةِ المُبَارَاةِ، قَالَ «مَرَوَانُ» قَائِدُ فَرِيقِ فَصْلِ ٥/٥: هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي، سَنَلْعَبُ مُبَارَاةً قَوِيَّةً لِنُحَقِّقَ الفَوْزَ.. وَقَالَ «طَارِقٌ» قَائِدُ فَرِيقِ فَصْلِ ١/٤: ابْذُلُوا أَقْصَى جُهْدِكُم لِلْفُوزِ بِالْمُبَارَاةِ يَا أَصْدِقَاءُ.



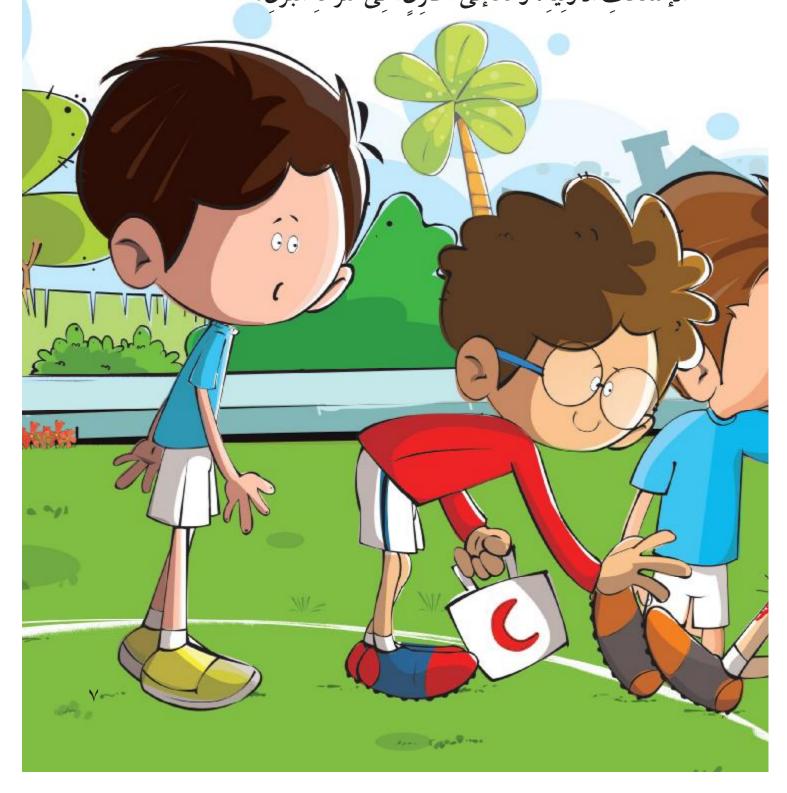




فَجْ أَةً تَعَثَّرتْ قَدَمُ «طَارِقِ» ، وَسَقَطَ عَلَى أَرْضِ اللَّعَبِ ، وَسَقَطَ عَلَى أَرْضِ اللَّعَبِ ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ ، وَسَالَتْ مِنْهَا الدِّمَاءُ ، فَصَرَخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : وَجُرِحَتْ . . إِنَّهَا تُؤْلِئنِي بِشِدَّةٍ . . أه . . أه .



الشَّدِيدُ عَلَى وُجُوهِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ الْتَقُوا حَوْلَ «طَارِق»، وَلَكِنْ كَانَ أَحَدُهُم غَائِبًا عَنِ الدَّائِرَةِ، فَلَمْ يَكُنْ «مَرَوَانُ» وَسَطَ اللَّاعِبِينَ، وَلَكِنْ كَانَ فِي مَكَانِ أَخَرَ. فَقَدْ جَرَى مُسْرِعًا إلَى فَصْلِهِ وأَحْضَرَ حَقِيبَةَ كَانَ فِي مَكَانِ أَخَرَ. فَقَدْ جَرَى مُسْرِعًا إلَى فَصْلِهِ وأَحْضَرَ حَقِيبَةَ الإَسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ، وَعَادَ إلَى «طَارِقٍ» فِي سُرْعَةِ البَرْقِ.





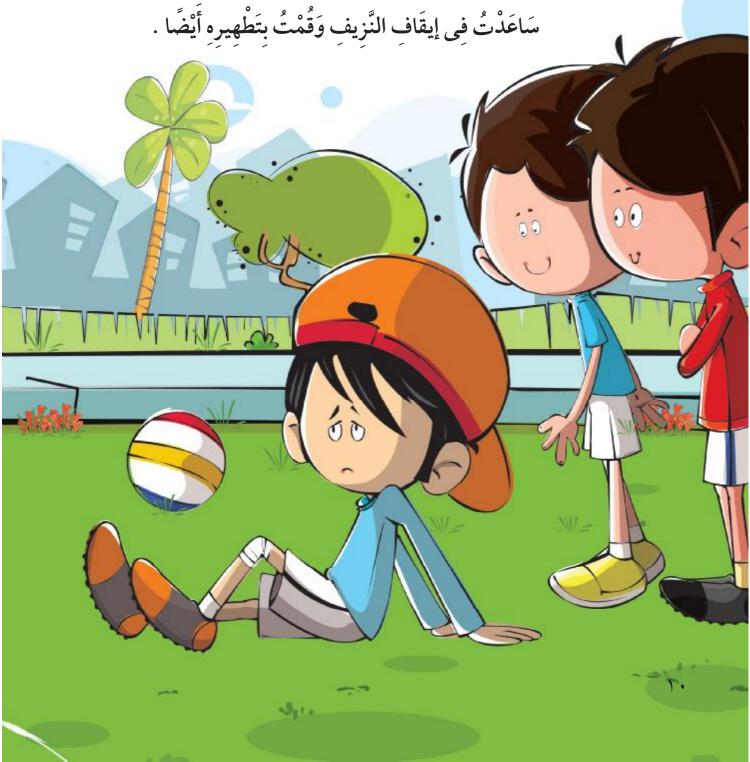
لإيقَافِ النَّزِيفِ، وَبَدَأَ فِي تَطْهِيرِ الجُرْحِ بِمَادَّةٍ مُطَهِّرَةٍ فِي شَجَاعَةٍ، لَا يَقَافِ النَّزِيفِ، وَبَدَأُ فِي تَطْهِيرِ الجُرْحِ بِمَادَّةٍ مُطَهِّرَ بِبَالِ أَحَدِهِم بَيْنَمَا كَانَ زُمَلاؤُه يَنْظُرُونَ إلَيهِ فِي إعْجَابٍ، فَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ أَحَدِهِم أَنْ يَفْعَلَ مَا فَعَلَهُ «مَرَوانُ» فِي شُرْعَةٍ وَإِتْقَانِ.

نَظَرَ «مَرَوَانُ» إِلَى «طَارِق» وَقَالَ: اهْدَأَ يَاصَدِيقِي سَيَخِفُّ أَلَّكَ بَعْدَ أَنْ أُغَطِّى الجُرْحَ بِتِلْكَ الضِّمَادَةِ المُعَقَّمَةِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ «مَرَوَانُ» بَعْدَ أَنْ أُغَطِّى الجُرْحَ بِتِلْكَ الضِّمَادَةِ المُعَقَّمَةِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ «مَرَوَانُ»

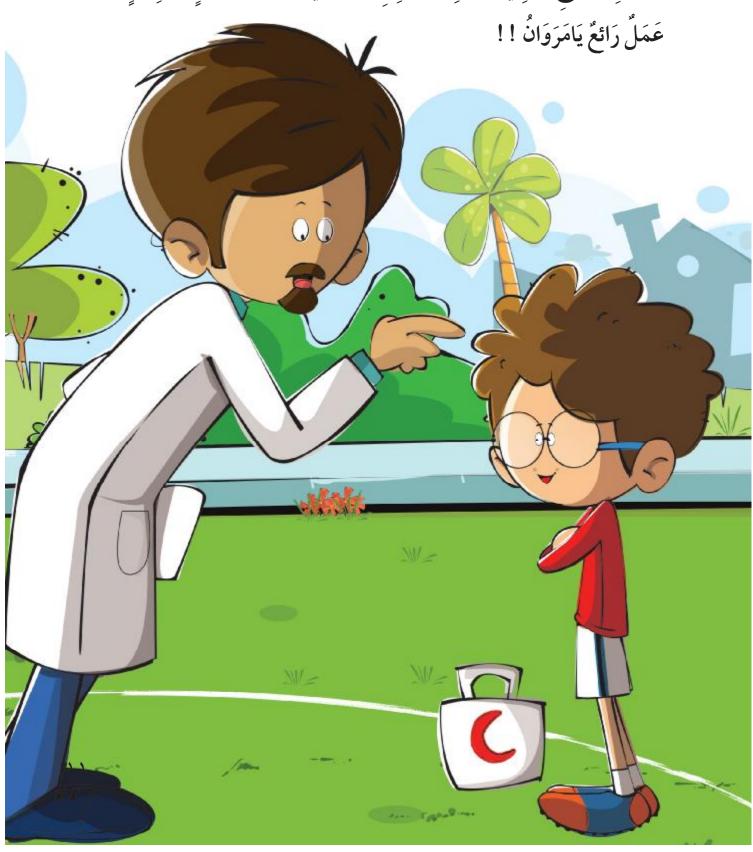


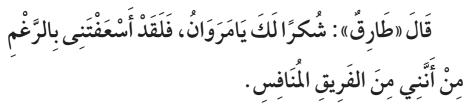


وَفِى أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَصَلَ طَبِيبُ المَدْرَسَةِ مُسْرِعًا إِلَى المَلْعَبِ
بَعْدَ أَنْ أَبْلَغَهُ المُعَلِّمُونَ بِمَا حَدَث، نَظَرَ الطَّبِيبُ إلى «مَرَوَانَ»
وَقَالَ: رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ تُغَطِّى الجُرْحَ بِالضِّمَادَةِ المُعَقَّمَةِ..
أَحْسَنْتَ .. أَحْسَنْتَ يَابُنَى .. فَقَالَ «مَرَوَانُ» : وَقَبْلَ ذَلِكَ



قَالَ الطَّبِيبُ: أَنْتَ لَسْتَ فَقَطَ لَاعِبَ كُرَةٍ مَاهِرًا، بَلْ أَنْتَ أَيضًا بَطَلُ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ، فَقَدْ أَسْعَفْتَ زَمِيلَكَ بِسُرْعَة شَدِيدَة مِمَّا وَقَاهُ مِنَ النَّزِيفِ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ، فَقَدْ أَسْعَفْتَ زَمِيلَكَ بِسُرْعَة شَدِيدَة مِمَّا وَقَاهُ مِنَ النَّزِيفِ وَتَلَوُّثِ الجُرْحِ اللَّذِي كَانَ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يُؤَدِّيَ إِلَى مُضَاعَفَاتٍ خَطِيرَةٍ . . عَمَلُ رَائعٌ يَامَرَوَانُ !!











عَلَا المَكَانَ تَصْفِيقٌ حَادٌ وَتَشْجِيعٌ مُتَوَاصِلٌ مِنَ الجَمِيعِ وَخَاصَّةً فَصْلَ ١/٤ مَرَى «مَرَوَانُ» إِلَى أَعْضَاءِ فَرِيقِ ١/٤ وَقَالَ: أَشْكُرُكُم يَا أَصْدِقَائِي، ١/٤ مَرَى «مَرَوَانُ» إِلَى أَعْضَاءِ فَرِيقِ ١/٤ وَقَالَ: أَشْكُرُكُم يَا أَصْدِقَائِي، كُلُّكُمْ أَبْطَالٌ، لَسْتُ وَحْدِى الَّذِي أَسْتَحِقُّ هَذَا اللَّقَبَ، قَالَ «طَارِقٌ»: بَلْ كُلُّكُمْ أَبْطَالٌ، لَسْتُ وَحْدِى الَّذِي أَسْتَحِقُّ هَذَا اللَّقَبَ، قَالَ «طَارِقٌ»: بَلْ تَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ. وَرَفَعَ أَعْضَاءُ الفَرِيقِ «مَرَوَانَ» عَلَى أَعْنَاقِهِم وَسَطَ تَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ. وَرَفَعَ أَعْضَاءُ الفَرِيقِ «مَرَوَانَ» عَلَى أَعْنَاقِهِم وَسَطَ



## هَيًّا نُسْعِفْ الْمُصَابِينَ

ć	الفَائِدَةُ	الإسْعَافَاتُ الأَوَّلِيَّةُ	نُوْعُ الإصَابَةِ
	لِتَقْلِيلِ النَّزِيفِ.	نَضْغَطُ عَلَى مَكَانِ النَّزْيفِ ونَرْفَعُ العُضْوَ المُصَابَ لأَعْلَى.	النَّزِيفُ
	لِتَجَنَّبِ تَلَوُّثِ الجُرْحِ	نُنَظِّفُ الجُرْحَ بِالمَطَهِّر وَنُغَطِّيَهِ بِالضِّمَادَةِ.	الجُرُوحُ
	لِتَقْلِيلِ الأَلَمِ وَتَقلِيلِ تَضَ الأَنْسِجَةِ المُحِيطَةِ بِالحَرْق	0 0	الحُرُوقُ
	لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ العُضْوِ وَتَجَنَّبِ ازْدِيَادِ مَسَاحَةِ الكَسْرِ.	نُثَبِّتُ العُضْوَ المَكْسُورَ وَلا نُحَرِّكُهُ وَنَسْتَدْعِي الطَّبِيبَ.	الكُسُورُ
	نَّلِيلِ التَّلَوُّثِ فِي مَكَانِ نَضَّةٍ وَتَخْفِيفِ الأَلَمِ.	نَغْسِلُ مَكَانَ العَضَّةِ جَيِّدًا ونُطَهِّرُهَا لِتَةُ عَلَّدًا ونُطَهِّرُهَا لِتَةُ عَلَّمَا الْعَقَّةِ جَيِّدًا ونُطْهِّرُهَا الْعَقَ عَلَى الْفَوْرِ. المُسْتَشَفَى عَلَى الفَوْرِ.	عَضُّ الحَيَوانَاتِ